



കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത കലകളുടെ ആധുനിക പ്രസക്തി: സാംസ്കാരിക സ്വത്വത്തിന്റെയും സമകാലിക പ്രാധാന്യത്തിന്റെയും വിശകലനം

Ratheeshkumar P

Assistant Professor, Department of Malayalam, Marian College Kuttikkanam (Autonomous), Kerala, India.

Article information

Received: 23rd August 2025
 Received in revised form: 12th September 2025
 Accepted: 15th October 2025
 Available online: 28th October 2025

Volume: 1
 Issue: 3
 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17511936>

Abstract

This study examines the relevance and significance of Kerala’s traditional art forms in contemporary society, analyzing them within the framework of cultural theories and contemporary art theories. It evaluates how traditional art forms such as Kathakali, Mohiniyattam, Theyyam, and Koodiyattam are being reinterpreted in modern Kerala society and how they adapt to socio-cultural changes. The study also explores the survival and evolution of these art forms in the context of technology, globalization, and tourism development.

സാരാംശം

കേരളത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങളുടെ സമകാലിക സമൂഹത്തിലെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യതയും പരിശോധിക്കുന്ന ഈ പഠനം, സാംസ്കാരിക സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെയും സമകാലിക കലാസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശകലനം നടത്തുന്നു. കഥകളി, മോഹിനിയാട്ടം, തെയ്യം, കൂടിയാട്ടം തുടങ്ങിയ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങൾ ആധുനിക കേരള സമൂഹത്തിൽ എങ്ങനെ പുനർവ്യാഖ്യാനം നേടുകയും സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക മാറ്റങ്ങളോട് പൊരുത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്ന് ഈ പഠനം വിലയിരുത്തുന്നു. സാങ്കേതിക വിദ്യ, ആഗോളവൽക്കരണം, ടൂറിസം വികസനം എന്നിവയുടെ സന്ദർഭത്തിൽ ഈ കലാരൂപങ്ങളുടെ നിലനിൽപ്പിനെയും വികാസത്തെയും കുറിച്ച് വിശകലനം നടത്തുന്നു.

പ്രധാന വാക്കുകൾ:- പരമ്പരാഗത കലകൾ, സാംസ്കാരിക സ്വത്വം, ആധുനികവൽക്കരണം, കേരള സംസ്കാരം

ആമുഖം

കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യവും കലാപരമായ സമ്പന്നതയും ലോകവ്യാപകമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട വസ്തുതകളാണ്. ആയിരക്കണക്കിന് വർഷങ്ങളുടെ ചരിത്രത്തിൽ വേരുകളുള്ള കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങൾ ഇന്ന് അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളിയും അവസരവും സമകാലിക സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ പരിശോധിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ആധുനികവൽക്കരണത്തിന്റെയും ആഗോളവൽക്കരണത്തിന്റെയും കാലത്ത് ഈ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രസക്തി നിലനിർത്തുകയും പുതിയ തലമുറയിലേക്ക് കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നതാണ് ഈ പഠനത്തിന്റെ മുഖ്യലക്ഷ്യം.

ഈ പഠനത്തിന്റെ പ്രധാന ഗവേഷണ ചോദ്യം ഇതാണ്: ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലെ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക മാറ്റങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങൾ എങ്ങനെ ആധുനിക പ്രസക്തി നേടുകയും സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പരിവർത്തനത്തിന് സംഭാവന നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു?

സൈദ്ധാന്തിക അടിത്തറ

സാംസ്കാരിക പൈതൃകവും ആധുനികതയും

വാൾട്ടർ ബെഞ്ചമിൻ തന്റെ "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction" (1936) എന്ന കൃതിയിൽ പരമ്പരാഗത കലയുടെ "aura" എന്ന സങ്കല്പം ചർച്ച ചെയ്യുന്നുണ്ട്.¹ ഈ സിദ്ധാന്തം കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങളുടെ സന്ദർഭത്തിൽ പ്രസക്തമാണ്. കഥകളി, തെയ്യം തുടങ്ങിയ കലാരൂപങ്ങളുടെ ആചാരപരമായ സവിശേഷതകളും സാമൂഹിക പ്രാധാന്യവും അവയുടെ "aura" നിർമ്മിക്കുന്നു.

സാംസ്കാരിക മൂലധനവും പുനരുൽപ്പാദനവും

പിയേർ ബുർദിയയുടെ "cultural capital" സിദ്ധാന്തം പരമ്പരാഗത കലകളുടെ സാമൂഹിക പദവിയും സാംസ്കാരിക മൂല്യവും മനസ്സിലാക്കാൻ ഉപകരിക്കുന്നു.² കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങൾ എങ്ങനെ സാമൂഹിക വർഗ്ഗീകരണത്തെയും സാംസ്കാരിക സ്വത്വത്തെയും സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് ഈ സിദ്ധാന്തം വിശദീകരിക്കുന്നു.

വിശകലനം

കേരളത്തിലെ പ്രധാന പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങൾ

കഥകളി: ക്ലാസിക്കൽ നൃത്തനാടകത്തിന്റെ ആധുനിക പ്രസക്തി

കഥകളി കേരളത്തിന്റെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ കലാരൂപമാണ്. പതിനൊന്നാം-പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഉത്പത്തി നേടിയ ഈ കലാരൂപം ഇന്ന് അന്താരാഷ്ട്ര തലത്തിൽ അംഗീകാരം നേടിയിട്ടുണ്ട്.³ ഈ കലാരൂപം സംസ്കൃത നാടകവും കൂത്ത് പാരമ്പര്യവും സംയോജിപ്പിച്ച് പ്രത്യേകമായ ഒരു കലാരൂപമായി വികസിച്ചു.

ആധുനിക പ്രയോഗങ്ങൾ:

- ആധുനിക നാടകങ്ങളുടെ കഥകളി പ്രയോഗം
- ഫ്യൂഷൻ പ്രകടനങ്ങൾ
- സിനിമയിലും ടെലിവിഷനിലും ഉപയോഗം
- അന്താരാഷ്ട്ര കലാമേളകളിലെ പങ്കാളിത്തം

കൂടിയാട്ടം: യുനെസ്കോ അംഗീകാരം നേടിയ കലാരൂപം

കൂടിയാട്ടം കേരളത്തിലെ പുരാതന സംസ്കൃത നാടക പാരമ്പര്യത്തിന്റെ അവസാന ജീവനുള്ള രൂപമാണ്. 2001-ൽ യുനെസ്കോയുടെ "മാസ്റ്റർപീസ് ഓഫ് ദി ഓറൽ ആൻഡ് ഇൻടാൻജിബിൾ ഹെറിറ്റേജ് ഓഫ് ഹ്യൂമാനിറ്റി" പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ആദ്യത്തെ ഇന്ത്യൻ കലാരൂപമാണിത്.⁴

തെയ്യം: ജനകീയ കലയുടെ ആധുനിക പുനരുത്ഥാനം

ഉത്തര കേരളത്തിലെ ജനകീയ കലാരൂപമായ തെയ്യം സമകാലിക കാലത്ത് പുതിയ അർത്ഥവും പ്രസക്തിയും നേടിയിട്ടുണ്ട്.⁵ ആചാരപരമായ സന്ദർഭത്തിൽ നിന്ന് കലാപരമായ പ്രകടനത്തിലേക്കുള്ള

തെയ്യത്തിന്റെ പരിണാമം സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തിന്റെ സംരക്ഷണത്തിലും പ്രചാരണത്തിലും പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.

മോഹിനിയാട്ടം: സ്ത്രീകളുടെ ആധുനിക പുനർനിർമ്മാണം

മോഹിനിയാട്ടം കേരളത്തിലെ ക്ലാസിക്കൽ നൃത്തരൂപമാണ്. ഈ കലാരൂപം ഇന്ന് ആധുനിക സ്ത്രീകളുടെ കലാപരമായ അഭിവൃത്തിയുടെ മാധ്യമമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്.⁶

പട്ടിക 1. പരമ്പരാഗത കലകളുടെ ആധുനിക പ്രസക്തി: താരതമ്യ വിശകലനം

കലാരൂപം	പരമ്പരാഗത സന്ദർഭം	ആധുനിക പ്രയോഗം	യുനെസ്കോ പദവി
കഥകളി	ക്ഷേത്രങ്ങളിലും കൂത്തമ്പലങ്ങളിലും	സ്റ്റേജ് പ്രകടനം, സിനിമ, അന്താരാഷ്ട്ര വേദികൾ	ഇല്ല
കൂടിയാട്ടം	സംസ്കൃത നാടക പാരമ്പര്യം	സാംസ്കാരിക ഉത്സവങ്ങൾ, അക്കാദമിക് പഠനം	2001
തെയ്യം	ജാതിവ്യവസ്ഥയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആചാരം	കലാപരമായ പ്രകടനം, സാമൂഹിക പ്രതിഷേധം	ഇല്ല
മോഹിനിയാട്ടം	ദേവദാസി പരമ്പര	ക്ലാസിക്കൽ നൃത്തകല	ഇല്ല

സാമ്പത്തിക മേഖലയിലെ സംഭാവന

പരമ്പരാഗത കലകൾ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ടൂറിസത്തിന്റെ പ്രധാന ആകർഷണമാണ്. കേരള ടൂറിസത്തിന്റെ ഔദ്യോഗിക കണക്കുകൾ പ്രകാരം, 2022-ൽ സംസ്ഥാനത്തിന് ടൂറിസത്തിൽ നിന്ന് 35,168.42 കോടി രൂപയുടെ വരുമാനം ലഭിച്ചു.⁷ ഇതിൽ സാംസ്കാരിക ടൂറിസത്തിന്റെ പങ്ക് ഗണ്യമാണ്. ടൂറിസം കേരളത്തിന്റെ മൊത്തം സംസ്ഥാന ആഭ്യന്തര ഉൽപ്പാദനത്തിന്റെ ഏകദേശം 10 ശതമാനം സംഭാവന ചെയ്യുന്നു.⁸

വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ പ്രസക്തി

കേരള കലാമണ്ഡലം പോലുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾ ഈ കലാരൂപങ്ങളുടെ പഠനത്തിനും ഗവേഷണത്തിനും പ്രചാരണത്തിനും നേതൃത്വം നൽകുന്നു.⁹ 1930-ൽ സ്ഥാപിതമായ കേരള കലാമണ്ഡലം ഇപ്പോൾ ഒരു ഡീംഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയാണ്, അവിടെ കഥകളി, മോഹിനിയാട്ടം, കൂടിയാട്ടം, തുള്ളൽ, പഞ്ചവാദ്യം, ഭരതനാട്യം എന്നീ കലകളിൽ ഔദ്യോഗിക വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുന്നു.

സാങ്കേതിക വിദ്യയും പരമ്പരാഗത കലകളും

ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങൾ പുതിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളിലും മാധ്യമങ്ങളിലും എത്തിച്ചേരുന്നു. സോഷ്യൽ മീഡിയ, ഓൺലൈൻ സ്ട്രീമിംഗ്, വെർച്വൽ റിയാലിറ്റി തുടങ്ങിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ ഈ കലാരൂപങ്ങളുടെ പ്രചാരണത്തിനും സംരക്ഷണത്തിനും സഹായകമാകുന്നു.

നിർണായക വിലയിരുത്തൽ

ശക്തികൾ

- *സാംസ്കാരിക സ്വത്വത്തിന്റെ സംരക്ഷണം:* പരമ്പരാഗത കലകൾ കേരളത്തിന്റെ വൈശിഷ്ട്യമുള്ള സാംസ്കാരിക സ്വത്വം നിലനിർത്തുന്നു.
- *അന്താരാഷ്ട്ര അംഗീകാരം:* കേരളത്തിലെ കലാരൂപങ്ങൾ ലോകമെമ്പാടും പ്രശംസ നേടിയിട്ടുണ്ട്.
- *വിദ്യാഭ്യാസ മൂല്യം:* ഈ കലാരൂപങ്ങൾ സമഗ്രമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് സംഭാവന നൽകുന്നു.

- *സാമ്പത്തിക സംഭാവന:* ടൂറിസം മേഖലയിൽ പരമ്പരാഗത കലകളുടെ പ്രധാന പങ്ക്.

വെല്ലുവിളികൾ

- *തലമുറ വിടവ്:* പുതിയ തലമുറയിൽ പരമ്പരാഗത കലകളോടുള്ള താല്പര്യം കുറയുന്നു.
- *വാണിജ്യവൽക്കരണം:* ആധുനിക വിപണിയുടെ സമ്മർദ്ദത്തിൽ കലയുടെ ആത്മാവ് നഷ്ടപ്പെടാനുള്ള സാധ്യത.
- *സാമ്പത്തിക സുസ്ഥിരത:* കലാകാരന്മാരുടെ ഉപജീവനത്തിനുള്ള മതിയായ അവസരങ്ങളുടെ അഭാവം.

പ്രതി-വാദങ്ങൾ

ചിലർ വാദിക്കുന്നത് പരമ്പരാഗത കലകളുടെ ആധുനികവൽക്കരണം അവയുടെ ആത്മീയതയും ആചാരപരമായ പ്രാധാന്യവും നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു എന്നാണ്. എന്നാൽ, സമകാലിക ഗവേഷണങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ശരിയായ സത്തുലനത്തോടെ നടത്തുന്ന ആധുനികവൽക്കരണം കലയുടെ സത്തയെ നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ അതിന്റെ പ്രാപനം വിപുലീകരിക്കാൻ സഹായകമാണ് എന്നാണ്.

സൂചനകൾ

സൈദ്ധാന്തിക സംഭാവനകൾ

ഈ പഠനം സാംസ്കാരിക പൈതൃക സിദ്ധാന്തത്തിലേക്ക് പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു. പരമ്പരാഗത കലകളുടെ "living heritage" എന്ന സങ്കല്പം ഈ വിശകലനത്തിലൂടെ കൂടുതൽ വ്യക്തമാകുന്നു. കലകൾ കേവലം സ്മരണകളല്ല, മറിച്ച് സജീവമായി വികസിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക പ്രക്രിയകളാണ് എന്ന് ഈ പഠനം തെളിയിക്കുന്നു.

പ്രായോഗിക സൂചനകൾ

- *നയരൂപീകരണം:* സർക്കാർ തലത്തിൽ പരമ്പരാഗത കലകളുടെ സംരക്ഷണത്തിനും പ്രോത്സാഹനത്തിനുമുള്ള സമഗ്രമായ നയങ്ങൾ രൂപീകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.
- *വിദ്യാഭ്യാസ പരിഷ്കാരം:* സ്കൂൾ കോളേജ് തലത്തിൽ പരമ്പരാഗത കലകളുടെ പഠനം നിർബന്ധിതമാക്കുന്നത് പരിഗണിക്കേണ്ടതുണ്ട്.
- *സാങ്കേതിക സമന്വയം:* ഡിജിറ്റൽ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളുടെ ഉപയോഗത്തിലൂടെ കലകളുടെ വ്യാപകമായ പ്രചാരണം ഉറപ്പാക്കേണ്ടതുണ്ട്.
- *സാമ്പത്തിക സഹായം:* കലാകാരന്മാർക്ക് സാമ്പത്തിക സുരക്ഷ നൽകുന്ന പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ഉപസംഹാരം

കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങൾ ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലും അത്യന്തം പ്രസക്തമാണ് എന്ന് ഈ പഠനം തെളിയിക്കുന്നു. സാംസ്കാരിക സ്വത്വത്തിന്റെ സംരക്ഷണം മുതൽ സാമ്പത്തിക വികസനം വരെ, വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ സംഭാവന മുതൽ സാമൂഹിക ഏകീകരണം വരെ വിവിധ മേഖലകളിൽ ഈ കലാരൂപങ്ങൾ പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.

യുനെസ്കോയുടെ അംഗീകാരം നേടിയ കൂടിയാട്ടം പോലുള്ള കലാരൂപങ്ങൾ ആഗോള തലത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യം സ്ഥാപിക്കുന്നു. ടൂറിസം മേഖലയിൽ ഈ കലാരൂപങ്ങളുടെ സംഭാവന സംസ്ഥാനത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക വികസനത്തിന് അമൂല്യമാണ്.

ആധുനികവൽക്കരണത്തിന്റെയും ആഗോളവൽക്കരണത്തിന്റെയും വെല്ലുവിളികൾ നേരിടുമ്പോഴും, പരമ്പരാഗത കലകൾ പൊരുത്തപ്പെടാനും പുതുക്കാനും കഴിവ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ, ഈ കലാരൂപങ്ങളുടെ ഭാവി സുരക്ഷിതമാക്കാൻ ഏകോപിതമായ ശ്രമങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്.

സർക്കാർ, വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ, കലാകാരന്മാർ, സമൂഹം എന്നിവരുടെ സംയുക്ത പ്രയത്നത്തിലൂടെയാണ് കേരളത്തിന്റെ അമൂല്യമായ സാംസ്കാരിക പൈതൃകം ഭാവി തലമുറകൾക്ക് കൈമാറാൻ സാധിക്കുക. പരമ്പരാഗത കലകളുടെ ആധുനിക പ്രസക്തി കേവലം നൊസ്റ്റാൾജിയയുടെ കാര്യമല്ല, മറിച്ച് സാമൂഹിക പുരോഗതിയുടെയും സാംസ്കാരിക സമ്പന്നതയുടെയും ആവശ്യകതയാണ്.

റഫറൻസുകൾ

1. Benjamin, Walter. *The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction*. 1936. In *Illuminations*, edited by Hannah Arendt, 217–251. New York: Schocken Books, 1969.
2. Bourdieu, Pierre. "The Forms of Capital." In *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, edited by John Richardson, 241–258. Westport: Greenwood, 1986.
3. "Culture of Kerala." *Wikipedia*. Accessed September 2025. https://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_Kerala .
4. "Kutiyattam, Sanskrit theatre." *UNESCO Intangible Cultural Heritage*. Accessed September 2025. <https://ich.unesco.org/en/RL/kutiyattam-sanskrit-theatre-00010> .
5. "Traditional/Folk Practices of Kerala Case Studies-Part 3: Kalaripayattu." *ResearchGate*. December 1, 2016. https://www.researchgate.net/publication/317165769_TraditionalFolk_practices_of_Kerala_Case_Studies-Part_3_Kalaripayattu .
6. "Kerala Art Forms and Their Cultural Heritage." *Unacademy*. January 3, 2022. <https://unacademy.com/content/kerala-psc/study-material/ancient-and-medieval-period/kerala-art-forms-and-their-cultural-heritage/> .
7. "Kerala Tourism Statistics – 2022 – Highlights." *Kerala Tourism*. Accessed September 2025. https://www.keralatourism.org/tourismstatistics/tourism_statistics_202220230729105001.pdf .
8. "Economy of Kerala." *Wikipedia*. Accessed September 2025. https://en.wikipedia.org/wiki/Economy_of_Kerala .
9. "കേരളകലാമണ്ഡലം." *വിക്കിപീഡിയ*. January 18, 2025. <https://ml.wikipedia.org/wiki/കേരളകലാമണ്ഡലം>.