

മുഖവുര

മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യവും സമകാലീന സമൂഹത്തിലെ പരിവർത്തനങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ ആഴത്തിൽ അന്വേഷണ വിഷയമാക്കിയ ഗവേഷണങ്ങളോടൊപ്പം **International Journal of Malayalam Language Research Studies**-ന്റെ പുതിയ ലക്കം വായനക്കാരുടെ മുനിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നു. നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ ഭാഷാപാരമ്പര്യവും അതിന്റെ ആധുനിക ആശയവിനിമയ ലോകത്തോടുള്ള ബന്ധപ്പെട്ടും സമ്പൂർണ്ണമായ അക്കാദമിക് ദൃഷ്ടികോണത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളാണ് ഈ ലക്കത്തിന്റെ പ്രത്യേകത.

ഈ ലക്കം *കൃത്രിമബുദ്ധിയും മലയാളം ഭാഷയും* എന്ന വിഷയത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്നു; ഭാഷാസംരക്ഷണത്തിനും വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും ഡിജിറ്റൽ ഇടപെടലുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന സാധ്യതകളും ഭീഷണികളും ശാസ്ത്രീയമായി വിലയിരുത്തുന്ന ഒരു പഠനം. അതിനോടൊപ്പം *കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങളുടെ ആധുനിക പ്രസക്തി* വിശകലനം ചെയ്യപ്പെടുന്നു—കാലപരിവർത്തനങ്ങൾക്കും ആഗോളവൽക്കരണത്തിനും നടുവിൽ കല എങ്ങിനെ തിരിച്ചറിവിന്റെയും സമുദായ സ്മരണയുടെയും ചുമട്ടു വഹിക്കുന്നു എന്നതിനെ ഈ ഗവേഷണം ഉന്നയിക്കുന്നു.

സമകാലിക കവിതയിലെ നവീനസ്വരങ്ങൾ എന്ന പഠനം കെ. സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിതയിലൂടെ മലയാളത്തിലെ ഭാഷാപരമായ പുതുമകളും സാഹിത്യപരമായ സൃഷ്ടിപ്രവർത്തനങ്ങളും തെളിവുകൾക്കൊപ്പം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. *സമകാലിക സാഹിത്യത്തിലെ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക മാറ്റങ്ങളെ വിശദമാക്കുന്ന മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ പുതിയ പ്രവണതകൾ* എന്ന ലേഖനം ഡിജിറ്റൽ സമൂഹവും സാഹിത്യ വിപണിയും വായനക്കാരുടെ സ്വഭാവവൈവിധ്യവും എങ്ങനെ പുതിയ സാഹിത്യരംഗം നിർമ്മിക്കുന്നു എന്ന് തെളിയിക്കുന്നു.

അവസാനം, *കേരളത്തിലെ ഉത്സവങ്ങളുടെ വാണിജ്യവൽക്കരണം* എന്ന പഠനം പാരമ്പര്യത്തോടും വിപണിയോടും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷം എങ്ങനെ സമൂഹപരമായ അർത്ഥവ്യവസ്ഥയെ മാറ്റുന്നു എന്ന് സാംസ്കാരിക പഠനത്തിന്റെ ദൃഷ്ടികോണത്തിൽ പരിശോധിക്കുന്നു.

മൊത്തത്തിൽ, ഈ ലക്കം മലയാള ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തെയും പുതുവിദ്യാഭ്യാസവും ഗവേഷണബോധവുംകൊണ്ട് സമീപിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു വേദിയായി നിലകൊള്ളുന്നു. ലേഖകരെയും നിരൂപകരെയും വായനക്കാരെയും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. മലയാളഭാഷാ ഗവേഷണരംഗത്ത് കൂടുതൽ സംവാദങ്ങൾക്കും നവ്യചിന്തകൾക്കും ഈ ലക്കം പ്രചോദനമാകട്ടെ.

Dr Nisha Francis O
Chief Editor

CONTENTS

SL. NO	TITLE	AUTHOR	PAGE NO
1	കൃത്രിമബുദ്ധിയും മലയാളം ഭാഷയും: ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലെ ദ്രാവിഡ ഭാഷാ സംരക്ഷണവും വികസനവും	Somalal T M	80-87
2	കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത കലകളുടെ ആധുനിക പ്രസക്തി: സാംസ്കാരിക സ്വത്വത്തിന്റെയും സമകാലിക പ്രാധാന്യത്തിന്റെയും വിശകലനം	Ratheeshkumar P	88-92
3	സമകാലിക മലയാള കവിതയിൽ നവീന സ്വരങ്ങൾ: കെ. സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിതയിൽ ഒരു പഠനം	Helan M	93-96
4	ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ പുതിയ പ്രവണതകൾ: വായനക്കാരുടെ ജനസംഖ്യാശാസ്ത്രപരമായ മാറ്റങ്ങൾ, സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ സ്വാധീനം, സമകാലീന വിപണന തന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവയുടെ പഠനം	Krishna Aravind	97-102
5	കേരളത്തിലെ ഉത്സവ സംസ്കാരവും വാണിജ്യവൽക്കരണവും: ഒരു സാംസ്കാരിക വിശകലനം	Akhila Raj	103-109